



百达丽声

智能感应麦克风系统 使用说明书



行业首创自动人手感应专利技术

离开人手静止后自动静音、自动节能、自动关机

**AUTOMATIC INDUCTION
WIRELESS MICROPHONE**

OWNER'S MANUAL



目录

安全使用规程	1
数字导频系列感应麦克风系统特点	2
模拟导频系列感应麦克风系统特点	3
系统基本配置	4
智能感应接收机使用操作	4-5
数字导频系列接收机的使用操作	6
模拟导频系列接收机的使用操作	7
智能感应麦克风的使用与操作	8-9
智能感应系列主要技术参数	10
操作方法及注意事项	11
故障及解决方法	12



百达丽声

欢迎并感谢您选择购买我们的智能感应无线麦克风系统！

集多年无线传音系统器材的生产经验，本公司生产的无线麦克风系统已经成为本产业中的佼佼者，广泛适用于K T V包厢、舞台卡拉OK、以及学校、剧院、体育场等场所所举办的各类演讲活动或音乐会。本产品使用操作简单，而且质量稳定，深受用户的青睐。

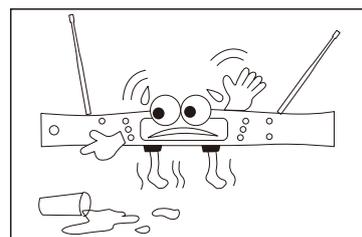
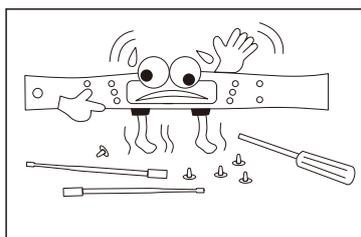
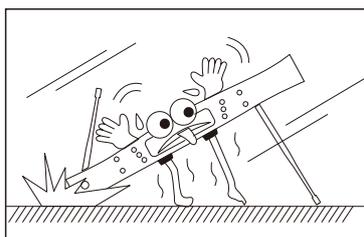
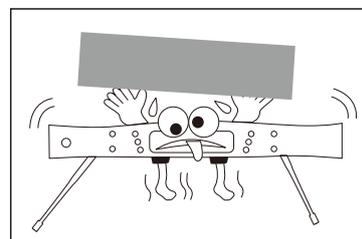
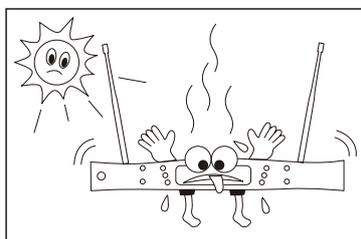
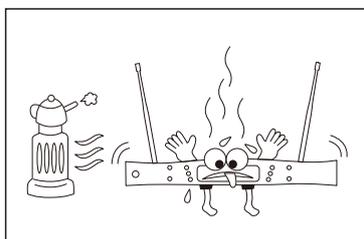
本公司承诺提供一流的品质，一流的服务。我们拥有专业的技术队伍，随时可助您解决技术上的任何问题。

警告：慎防触电或着火，机体必须避免雨淋或放置潮湿环境。



表示必须严格按照说明及指示进行操作的符号

- 阅读操作说明 - 使用本机前请仔细阅读所有有关安全及操作说明。
- 保留操作说明 - 请保留本机所有有关安全及操作说明，以备往后查阅。
- 注意警告 - 请注意本机所有应用几操作过程中的警告。
- 遵循指示 - 请遵循本机所有操作及使用指示。
- 附加装置 - 只允许使用本机制造商推介的附加装置，以免招致意外。
- 雨淋与潮湿 - 使用本机时请远离水源。
- 通风 - 本机的使用及存放需有良好的通风条件，设备周围的最少间隙5cm以上。
- 热源 - 请远离热源，包括：散热器、发热器、炉子等。
- 电源 - 请使用机体上标注的电源伏数
- 设备上不应放置裸露的火焰源，如点燃的蜡烛。
- 电池废弃时不要乱丢，请放入指定的回收桶。
- 设备上不要放置一切液体物体或重物，不让水滴或水溅。
- 设备可以在热带或温带使用。



不要在以上环境下使用！非专业人士不得随意拆装该系统！



数字导频系列感应麦克风系统特点

行业首创自动人手感应专利技术，话筒离开人手静止3-5秒自动静音（任意方向，任意角度放置均可），5分钟后自动节能，30分钟后自动关机并且彻底切断电源，是一款全新概念的智能化、自动化无线麦克风



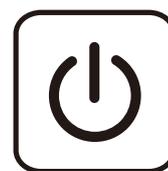
话筒静止3秒
自动静音



静音5分钟
自动关掉发射



进入节能
省电状态



静音15分钟
后自动关机

- 全新的音频电路构架，高音细腻，中低频强劲，特别是在声音的细节上具有完美的表现力。超强的动态跟踪能力使得远/近距离拾音收放自如
- 全新概念的数字导频技术，彻底解决KTV包房相互串频现象，永不串频！
- 配置有啸叫抑制功能电路，调试更简单
- 自动搜索无干扰信道功能，安装更便捷
- 输出最大音量可自由限制，适应范围更
- UHF频段，锁相环(PLL)频率合成
- 100 × 2个信道，信道间隔240KHz
- 超外差二次变频设计，具备极高的接收灵敏度
- 射频部分采用多级高性能的介质滤波器，具备优良的抗干扰能力
- 第一中频采用声表滤波器，第二中频采用三级陶瓷滤波器，很好的提高了抗干扰能力
- 特别设计的静音电路，完全消除麦克风开启和关闭的冲击噪声
- 麦克风使用易购的5号电池，续用时间达6—10小时
- 麦克风采用独特的升压设计，电池电量下降不影响手咪整体性能
- 理想环境操作半径达80米，适用于各种要求场合
- 默认配置为带液晶屏蓝色背光，铝合金的麦克风管体
- 具备可调发射功率和可调静噪门限，接收机后面板设外置静噪控制旋钮，可根据需要在10米-80米之间灵活设置有效操作半径
- 具备红外自动对频功能，可使麦克风快速同步到接收机的工作信道
- KTV工程专用机型，两个话筒，一个主机。轻松配置100间以上KTV包房，产品结构独特，维护快速简单。

适用场合：适用于高档KTV房，中小型演出，教室，会议室等，是本年度重点新产品，极受客户欢迎。**包装类型：**常规彩盒包装（详见产品样板）



模拟导频系列感应麦克风系统特点

行业首创自动人手感应专利技术，话筒离开人手静止3-5秒自动静音（任意方向，任意角度放置均可），5分钟后自动节能，30分钟后自动关机并且彻底切断电源，是一款全新概念的智能化、自动化无线麦克风



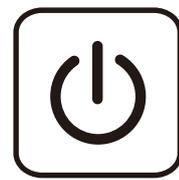
话筒静止3-5
秒自动静音



静音5分钟
自动关掉发射



进入节能
省电状态



静音30分钟
后自动关机

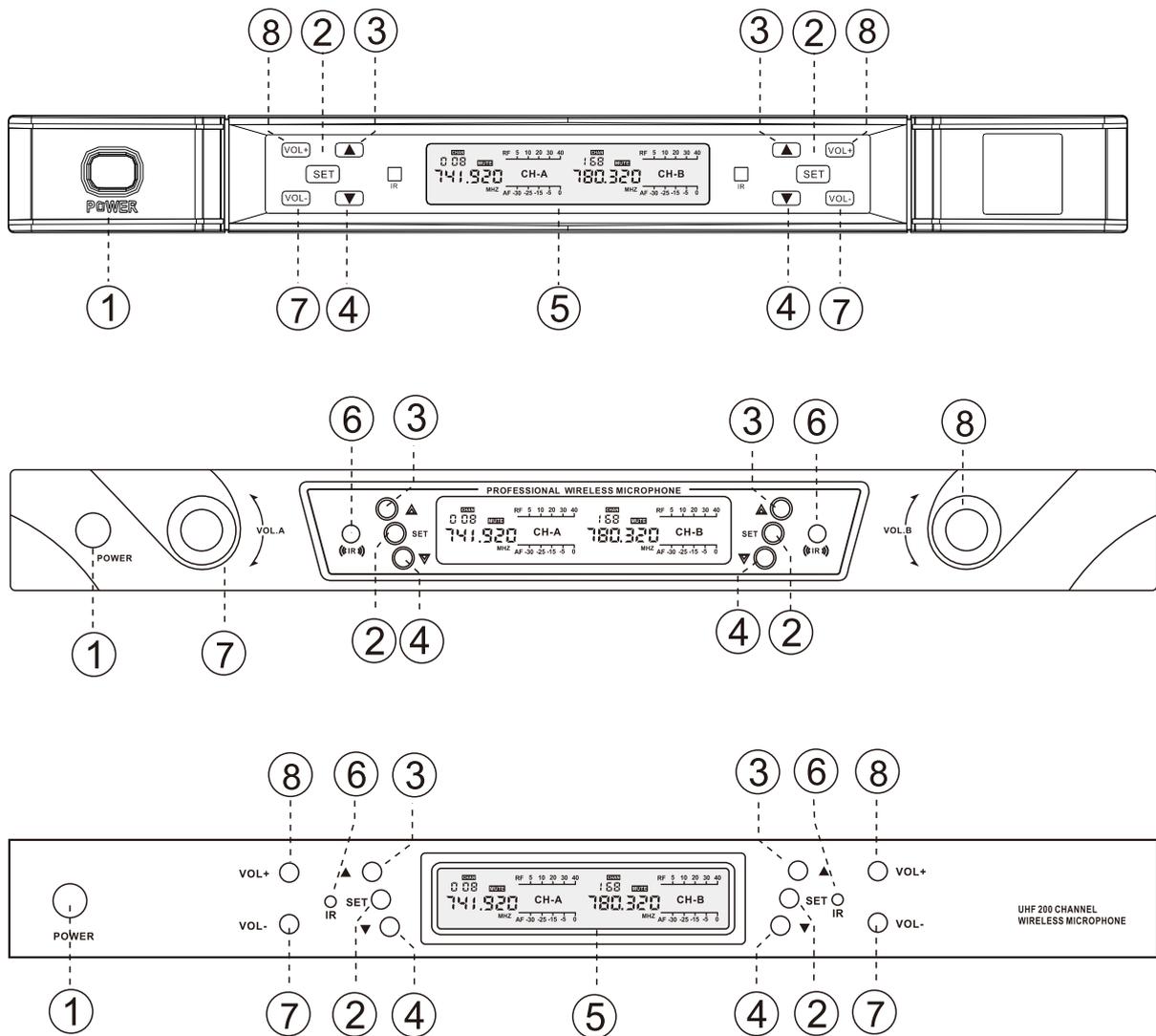
- 全新的音频电路构架，高音细腻，中低频强劲，特别是在声音的细节上具有完美的表现力。超强的动态跟踪能力使得远/近距离拾音收放自如。
- UHF频段，锁相环(PLL)频率合成
- 100 × 2个信道，信道间隔240KHz
- 超外差二次变频设计，具备极高的接收灵敏度
- 射频部分采用多级高性能的介质滤波器，具备优良的抗干扰能力
- 第一中频采用声表滤波器，第二中频采用三级陶瓷滤波器，很好的提高了抗干扰能力
- 特别设计的静音电路，完全消除麦克风开启和关闭的冲击噪声
- 麦克风使用易购的5号电池，续用时间达6—10小时
- 麦克风采用独特的升压设计，电池电量下降不影响手咪整体性能
- 理想环境操作半径达80米，适用于各种要求场合
- 默认配置为带液晶屏蓝色背光，铝合金的麦克风管体
- 具备可调发射功率和可调静噪门限，接收机后面板设外置静噪控制旋钮，可根据需要在10米-80米之间灵活设置有效操作半径
- 具备红外自动对频功能，可使麦克风快速同步到接收机的工作信道
- 带模拟导频功能，能有效解决假接收产生噪音
- KTV工程专用机型，两个话筒，一个主机。轻松配置100间以上KTV包房，产品结构独特，维护快速简单。

适用场合：适用于高档KTV房，中小型演出，教室，会议室等，是本年度重点新产品，极受客户欢迎。包装类型：常规彩盒包装（详见产品样板）

智能感应接收机使用操作

本系列产品由手持麦克风以及接收机组成，还包括音频输出连接线、电池、辅助安装架及配套螺丝、产品使用说明书等附件。

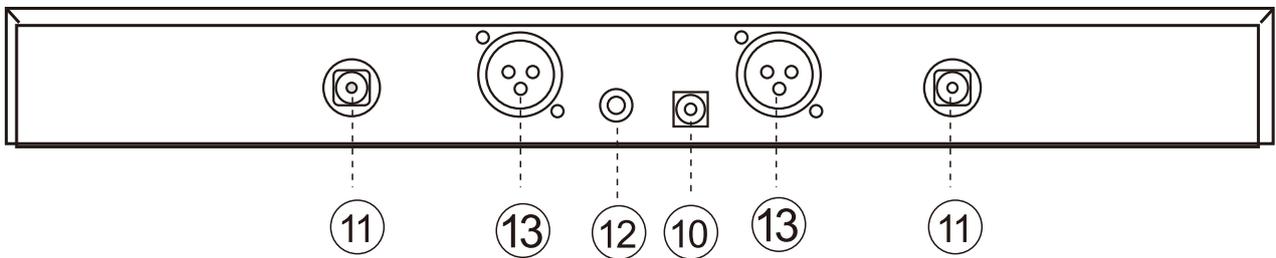
智能感应接收机功能说明



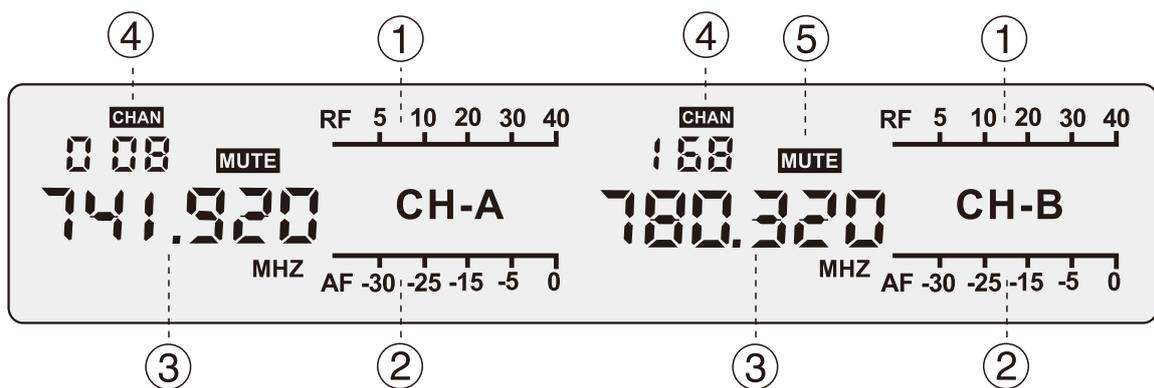
- ① 电源开关键：轻按电源开关，LCD亮，电源打开，再按电源开关键3秒钟，LCD关闭，电源关闭。
- ④ 四个功能键：按⑨“SEL”键可以选择左右，按③“▲”④“▼”键对当前选中的菜单状态进行改变，再按②“SET”键设置生效。
- ⑤ 液晶显示屏 (LCD): 显示频道，静音、接收信号电平、音频电平等。
- ⑥ 红外对频窗口：配合“SET”键，将频道参数传至发射机。
- ⑦ ⑧ 音量调节按键/旋钮

智能感应接收机使用操作

- ⑩ 电源开插座：DC12V500mA电源输入插座，插座的中心电极连接正电压。
- ⑪ 天线插孔
- ⑫ 音频混合输出：将两个信号混合在一起输出。
- ⑬ 音频平衡输出：适合长距离连接时有效降低由于连接线引起的杂讯。



接收机LCD显示说明



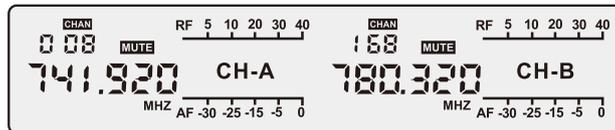
- ① 8级射频电平显示：显示接收到射频信号强度。
- ② 8级音频电平显示：显示音频信号的大小。
- ③ 频率菜单显示：FREQ亮时，后面6位字符显示当前的工作频率。
- ④ 信道菜单显示：CHAN亮时，显示当前的工作频率。
- ⑤ 静音显示：MUTE灯亮时，表示未收到射频信号。
- ⑥ 通道显示：动态显示当前自动选择的天线通道，**I** 代表A路天线，**II** 代表B路天线。

数字导频系列接收机的使用操作

1、自动搜索空闲信道功能,

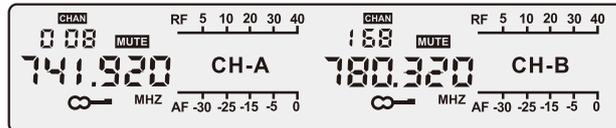
在复杂环境下，人工去选择没有干扰的通道很费时间，新款系统配置了自动搜索无干扰信道功能，操作方式如下：

长按“SET”键2秒以上再松开，主机进入自动搜索无干扰信道功能，当主机搜索到无干扰信道之后，会闪动显示当前搜索到无干扰信道，此时打开手咪，把手咪显示屏位置对准主机的“IR”发射窗口，再按一次“SET”键进行红外对频操作即可。



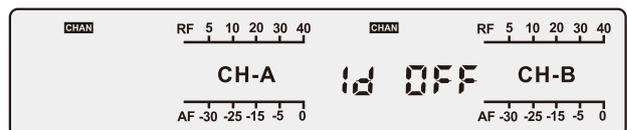
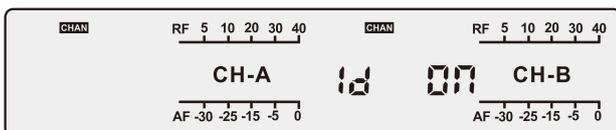
2、主机加锁和解锁

关闭主机，按住主机左边“DOWN”键（频道减键）开机，主机即可实现加减锁，如果加锁主机上的“钥匙”符号会显示，如果解锁，主机上“钥匙”符号就不显示



3、内置隐藏调试模式

同时按住主机左右两边的“UP”键，进入ID加密菜单设置。此时主机显示“ID ON”按右边上下键切换。ID ON和ID OFF功能介绍，ID ON是正常模式下使用的设置，在这种模式下，主机永远只能和最后一次对频成功的手咪使用，ID OFF是测试模式，在这种模式下，主机可以接收任何一支只要与其频点相同的手咪。此项菜单建议不要去做更改，以防串频。

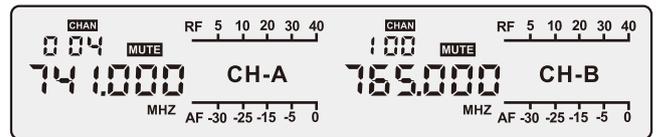
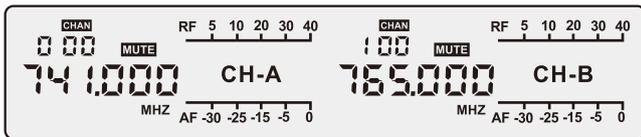


备注：由于本套系统采用是每个频点都有各自的加密算法，因此，主机只能和最后一次对频成功的手咪才能使用，如果出现，手咪和主机显示的频点都一样，但是主机有信号没有声音，重新进行一次红外对频操作即可。

模拟导频系列接收机的使用操作

1、改变频点。

A、四个按键主机操作：按SEL键选择左右（A亮表示左边 B灯亮表示右边），然后按“UP”和DOWN加/减频点，加减频点之后，对应的通道显示会闪动，然后按SET确认修改。最后打开手咪，将手咪的显示屏位置对准接收机IR窗口，再按一次主机SET键，稍等2秒之后，手咪的频点会自动同步到和主机的频点一致。至此修改频点完成。B、六个按键主机操作：直接按上下键改变频点，然后按SET键确认，再按一次SET键进行一次红外对频操作即可。



2、主机加/解锁。

A、四个按键的主机，在刚开机状态下是自动加锁的，按“SEL”键之后就自动解锁了，重新关机再开机加锁；B、六个按键的主机，按“SET”键3次进入“LOCK ON和LOCK OFF”菜单，按上下键切换就可以进行加解锁设置，按“SET”键保存退出。

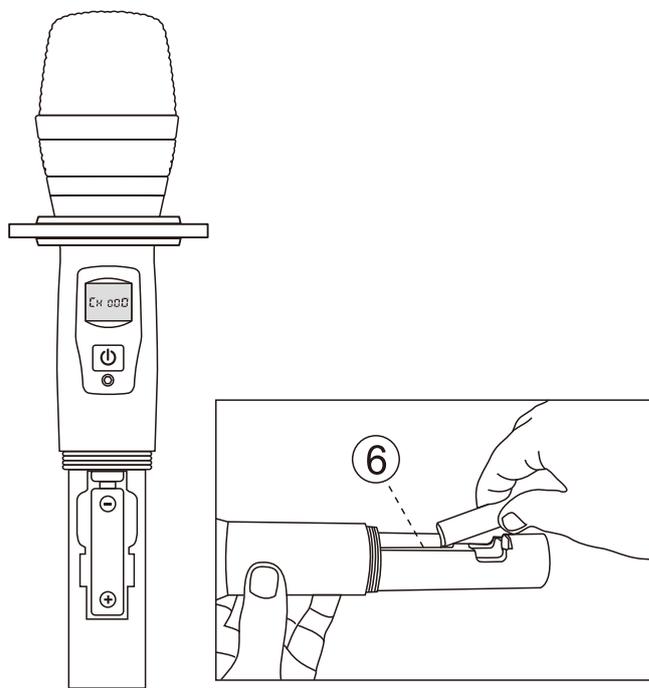
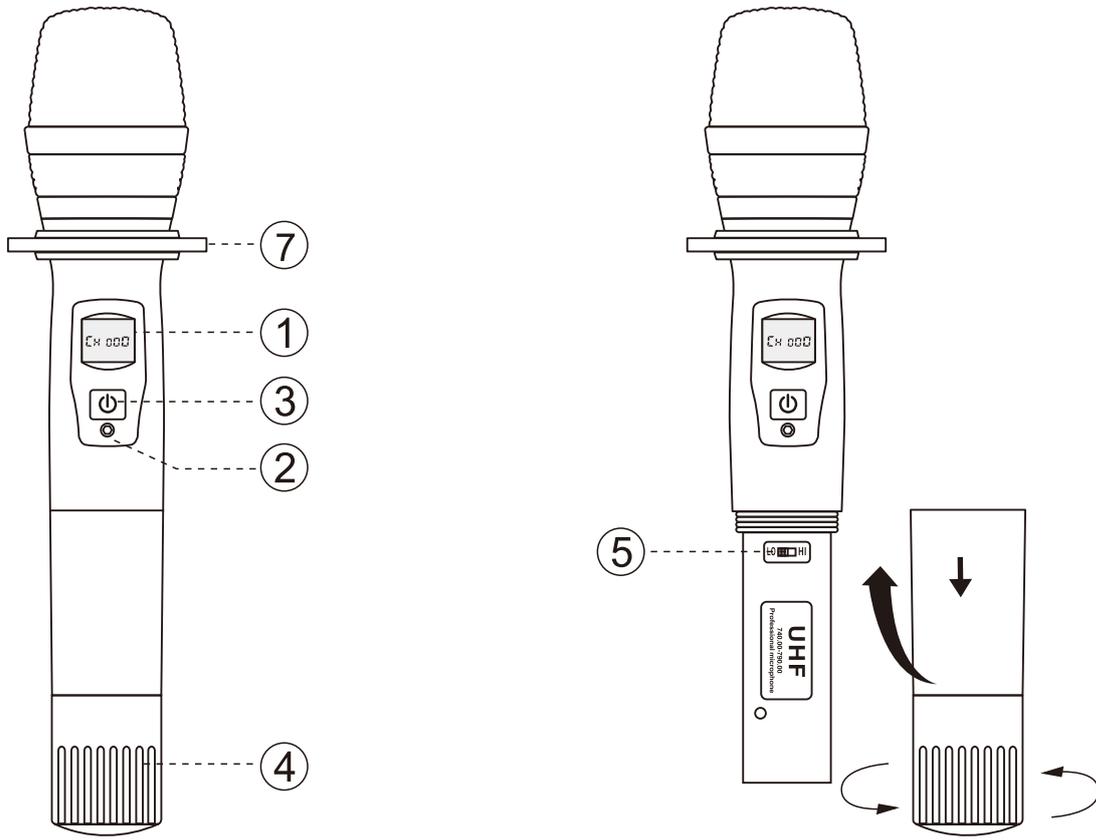
3、显示方式设置。

四个按键的主机所有信息都可以显示完整，没有调整选项。六个按键的主机不能同时显示频率和频点，出厂设置为频点显示方式，如需显示频率，按主机“SET”键2次进入显示方式设置菜单（DISPL），“CHANNL”为频点显示方式“CH***”，“FREQU”为频率显示方式“740.25”。按“SET”键保存退出。

4、远近距离控制。

在主机的后面，天线座旁边有一个SQ电位器，通过调整SQ电位器可以调整主机的接收距离，顺时针调到最大，接收距离最远，越小距离越近。在KTV包房安装时可以根据实际情况进行调整。建议在保证不断频的前提下尽量调到最小。

智能感应系列麦克风的使用与操作



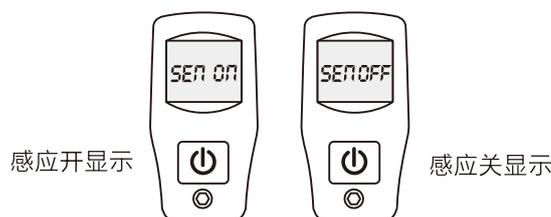
1、麦克风的外形结构说明

- ① 液晶显示屏
- ② 红外接收窗口
- ③ 电源开关
- ④ 尾筒
- ⑤ 高\低功率切换开关
- ⑥ 电池仓
- ⑦ 防滚圈

智能感应系列麦克风的使用与操作

1、感应功能打开与关闭。

打开手咪，在背光熄灭之后，按住电源按键不放（注意：要一直按着不放开），2秒后手咪会正常关机（此时电源按键还是不放），等待10秒钟之后手咪会自动开机，并显示sen on（表示感应功能打开）或者sen off（表示感应功能关闭），此时松开电源按键，手咪进入正常工作模式。打开和关闭感应功能都是一样的操作，只需重复一下操作即可。要注意的是，整个过程中手咪的电源按键都是按着不松开的



2、高\低功率切换

为适应不同的使用场合，麦克风设计了高\低功率切换开关，当开关拨到高功率"H"位置时，麦克风的发射功率最高，使用距离最远（空旷有效使用距离约200米），功耗较大。当开关拨到"L"低功率位置时，麦克风发射功率较低，使用距离较近（空旷有效使用距离约60米），功耗较小。用户可以根据实际情况自行选择设置。

3、红外对频：

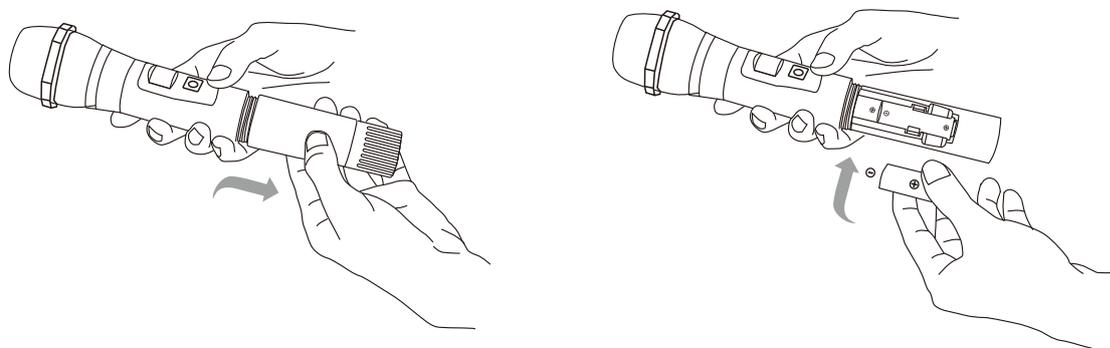
按主机SET键即可进入红外对频模式。具体操作方式为，把手咪打开，手咪的显示屏对准主机IR发射窗口，按一下主机SET键，手咪会自动同步到主机设定的频点。

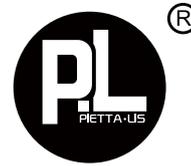
4、开机和关机操作

向下轻按电源开关约2秒左右，麦克风显示屏会亮起并且液晶屏幕会显示相关的工作信息，包括有工作频率（信道）、电池电量等信息。在每次开机时要注意查看电池电量显示状态，根据实际要使用的时间长短来选择是否更换电池。一般情况下，一对普通的5号电池能够正常使用8小时。当电池电量为1格时，显示屏上就会闪动显示出低电压提示"LOW BAT"，说明电池电量即将消耗完，请更换电池。另外，显示屏的背光在麦克风开机后几秒钟就会自动熄灭进入节能模式，如果在使用时需要查看显示屏信息，轻按一下电源开关即可。按下电源开关不放约3秒左右，显示屏显示"OFF"，之后麦克风就会关机。当麦克风长时间不使用时，请把电池取出，以免电池漏液腐蚀电路板从而损坏麦克风。

5、安装麦克风电池

从包装中取出手持麦克风，旋开尾筒，按照标示的极性装入2节5号电池，然后旋回尾筒。





数字导频系列主要技术参数

频率范围.....740-790MHz
可调信道数.....100×2
振荡方式.....锁相环频率合成（PLL）
频率稳定度.....±10ppm
接收方式.....超外差二次变频
导频方式.....数字导频
接收灵敏度.....-95~-67dBm
音频频响.....40-18000Hz
谐波失真.....≤0.5%
信噪比.....≥110dB
音频输出.....平衡输出和混合输出
发射功率.....3-30mW
调制方式.....调频（FM）
电池规格.....5号电池2节
电源规格.....100-240V 50-60Hz 12VDC（开关电源适配器）
 或者220VAC/50-60HZ 12VDC（线性电源）
电源消耗.....≤10W

模拟导频系列主要技术参数

频率范围.....740-790MHz
可调信道数.....100×2
振荡方式.....锁相环频率合成（PLL）
频率稳定度.....±10ppm
接收方式.....超外差二次变频
导频方式.....模拟导频
接收灵敏度.....-95~-67dBm
音频频响.....40-18000Hz
谐波失真.....≤0.5%
信噪比.....≥110dB
音频输出.....平衡输出和混合输出
发射功率.....3-30mW
调制方式.....调频（FM）
电池规格.....5号电池2节
电源规格.....100-240V 50-60Hz 12VDC（开关电源适配器）
 或者220VAC/50-60HZ 12VDC（线性电源）
电源消耗.....≤10W



操作方法及注意事项

操作方法

- 1.连接好整套音响系统；
- 2.将接收机及扩音器（卡拉OK功放机）的音量调至最小位置；
- 3.按前级到后级顺序打开整套音响系统的电源；
- 4.打开发射机的电源；
- 5.调节整套音响系统的音响效果：先把接收机音量电位器调节到中点位置（如用暗调电位器的接收机出厂时已调好在中间的位置上），开启麦克风开关，对着麦克风讲话，使音量合适，再仔细调整音量、音量控制器，使声音清晰，音量适当。必需时拿着话筒在整个使用场地进行“走场”试验，一般整个“走场”过程话筒不产生啸叫为合适；
- 6.如无线接收机系统有问题，请参照本说明书故障排除解决问题，不在故障排除问题内时请专业人士解决或直接洽谈经销商；
- 7.使用完后，先关闭发射机电源，再按先后级到前级的顺便关闭整套音响系统的电源。

注意事项

- 1.天线的架设位置直接影响接收机的接收效果，所以要特别注意正确的安装方法，最重要的原则是保持麦克风与接收机之间的距离越短越好。
- 2.避免把接收机放在计算机或其它产生RF（射频）信号的设备旁边。
- 3.避免把接收机放在设备架的最下层，除非在远距离安装天线。
- 4.本接收机系统可满足200支无线麦克风同时使用，且互不干扰，但需要专业人士专门调试好不同频道。
- 5.在多套无线系统同时使用时，请注意接收机“SQ”位置的调节，“SQ”可调节接收机灵敏度，灵敏度越低，接收距离就越短，但抗干扰能力就越强！发射咪在距离近的场所最好拨到低功率发射状态，省点的同时又减少互相干扰。



故障及解决方法

故障排除

下表列出一些常见的故障及解决方法；如果你无法解除故障，请你与你的经销商联系。

出现问题	解决方法
没有声音；（状态：接收机 RF显示器不亮）	<ul style="list-style-type: none">● 检查发射机和接收机的电源开关，是否处于“ON”（接通）的位置。● 检查电池正负极性是否调乱。● 检查接收机的天线连接情况。● 保证天线与发射机之间无障碍物遮挡。
没有声音；（状态：接收机 RF显示正常，AF显示正常）	<ul style="list-style-type: none">● 检查接收机的音量旋钮是否在最小位置上。● 检查接收机的音量配扩音机之间的连接是否正确。
没有声音；（状态：接收机 RF显示正常，AF显示不正常）	<ul style="list-style-type: none">● 检查接收机的电源是否打开。● 必要时对换发射机的拾音话筒。
接通发射机，收到信号有杂音或有外音干扰。	<ul style="list-style-type: none">● 检查电池是否安装牢固。● 排除附近的射频干扰源。● 如果使用吉他或其它乐器，检查连接情况。● 两个发射机可能使用相同的频率，查找并关闭其中一个。● 信号可能太弱，重新调整天线的位置，尽可能向发射机靠近。● 更换其它频道。
发射机关闭后，接收机有噪音。	<ul style="list-style-type: none">● 调节接收机的接收灵敏度调节钮；“SQ”旋钮。● 排除射频噪音源。● 重新调整接收机或天线位置。
发射机演出场地移动过程中声音偶然有丢失。	<ul style="list-style-type: none">● 调节接收机的接收灵敏度调节钮；“SQ”旋钮。● 重新放置接收机，并进行“走场”试验，观察RF显示器。● 如果有声音丢失，将该点标出，演出时避免走到此处。
无法打开发射机	<ul style="list-style-type: none">● 更换发射机电池。



百达丽声

行业首创自动人手感应专利技术

离开人手静止后自动静音、自动节能、自动关机

德国百达丽声（亚太地区）总代理
厦门尚邦电子科技有限公司
Add:厦门市同安区思明园101号5楼
Tel:0592-7252116 Fax:0592-6377193
[Http://www.piettalis.com](http://www.piettalis.com)

全国统一服务热线

400-0592-578

***AUTOMATIC INDUCTION
WIRELESS MICROPHONE SYSTEM***